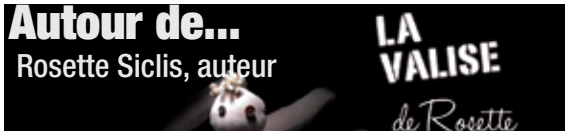



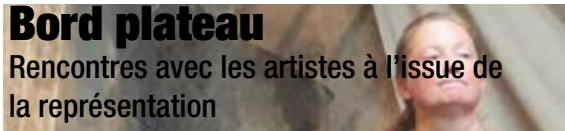



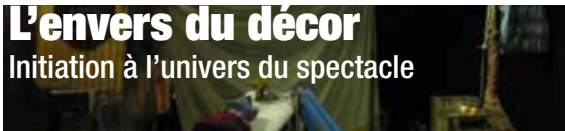









Actions culturelles

Le cœur de métier de la Cie est la création et la diffusion de spectacles de marionnettes dont le contenu sociétal touche tous les publics.

Par des actions culturelles ponctuelles, la Cie partage ses connaissances, son expérience et son savoir faire.

Pour la Cie Pipa Sol, la création de spectacle est le début d'un acte créatif, un élément ne demandant qu'à être enrichi par des échanges et des rencontres.

Dans le cadre d'une représentation d'un spectacle de la Cie	« Valises d'enfance »	Autour de... Rosette Siclis, auteur 	 Page 02
		Accueillir un témoin A l'issue de la représentation du spectacle «Valises d'enfance» 	 Page 03
		Bord plateau Rencontres avec les artistes à l'issue de la représentation 	 Page 04
Tous les spectacles		Dans les classes Parlons spectacle Initiation à la marionnette 	 Page 05
		L'envers du décor Initiation à l'univers du spectacle 	 Page 06
		Causerie marionnettique La marionnette sous toutes ses coutures 	 Page 07
A la découverte de la marionnette		Stage Les fondamentaux de la marionnette 	 Page 08
		Construire ensemble Projet à géométrie variable 	 Page 09

Autour de...

Rosette Siclis, auteur

LA
VALISE

de Rosette



Action culturelle dans le cadre d'une représentation du spectacle « Valises d'enfance »

• RENCONTRE AVEC L'AUTEUR •

Public : Tout public

Lieu : Salle de conférence, bibliothèque, médiathèque, salle de classe...

Durée : 20 à 40 minutes selon l'intérêt du public.

Comment après des années de silence raconter son histoire d'enfance ? Quelles sont les clés qui ouvrent cette valise que chacun porte en soi ?

Pour Rosette Siclis, ce fut la rencontre avec le spectacle « Valises d'enfance » de la Cie Pipa Sol qui délivra ce récit intime. Ecrit d'après des témoignages, cette création de théâtre de marionnettes à partir de 8 ans, relate les parcours des enfants juifs de déportés accueillis dans les maisons d'enfants après la seconde guerre mondiale.

Rosette fut l'une de ces enfants. Dans « la Valises de Rosette », elle nous livre avec franchise ses souvenirs heureux et douloureux d'une enfance bouleversée mais toujours teintée d'optimisme.

Grâce à des questions et des dessins des élèves qu'elle a rencontrés, des archives personnelles, et des photos du spectacle, « La Valise de Rosette » nous transmet une mémoire encore vive qui soutient toujours notre présent.

Tous lecteurs à partir de 8 ans.

Tarif : 13 Euros

Ouvrage disponible sur commande :

Rosette Siclis - cloro.siclis@gmail.com – 06 32 98 36 07

Cie Pipa Sol – www.pipasol.fr - contact@pipasol.fr

MODALITÉS D'ACCUEIL

Accompagner Rosette sur les différents lieux d'interventions.

Remboursement d'un billet de train aller et retour
Montreuil sous Bois / lieu de l'intervention (règlement avant le retour de Rosette)

Catering à l'arrivée de Rosette (café, thé, gourmandises...)

Repas / hébergement si nécessaire.

DÉMARCHES À SUIVRE

Prendre contact par téléphone avec Rosette afin de confirmer les informations :

06 32 98 36 07 ou 09 81 62 23 47

Transmettre les informations à Rosette par mail à l'adresse suivante : **cloro.siclis@gmail.com**

Envoyer par mail, à la Cie, un récapitulatif du planning de Rosette (dates, horaires, lieu de l'intervention...).

Envoi à **contact@pipasol.fr**

Accueillir un témoin



Action culturelle dans le cadre d'une représentation du spectacle « Valises d'enfance »

Les champs d'actions

• BORD PLATEAU •

A l'issue de la représentation de « Valises d'enfance » Rosette Siclis répond aux questions du public.

• RENCONTRE •

Dans un cadre plus intimiste, à l'issue de la représentation de « Valises d'enfance », Rosette Siclis s'entretient avec le public.

INFORMATION TECHNIQUE

Public : Tout public à partir de 8 ans

Lieu : Salle de conférence, bibliothèque, médiathèque, salle de classe...

Durée : 20 à 40 minutes selon l'intérêt du public.

PRÉPARATION AVANT LA RENCONTRE

Dans le cadre de représentation scolaire remettre aux enseignants le dossier pédagogique téléchargeable sur le site internet de la compagnie : www.pipasol.fr

MODALITÉS D'ACCUEIL

Accompagner Rosette sur les différents lieux d'interventions.

Coût : Remboursement d'un billet de train aller et retour Montreuil sous Bois / lieu de l'intervention (règlement avant le retour de Rosette)

Catering à l'arrivée de Rosette (café, thé, gourmandises...)

Repas / hébergement si nécessaire.

DÉMARCHES À SUIVRE

Prendre contact par téléphone avec Rosette afin de confirmer les informations : **06 32 98 36 07** ou **09 81 62 23 47**

Transmettre les informations à Rosette par mail à l'adresse suivante : **cloro.siclis@gmail.com**

Envoyer, par mail, à la cie, un récapitulatif du planning de Rosette (dates, horaires lieu de l'intervention...) Envoi à **contact@pipasol.fr**



Bord plateau



Action culturelle dans le cadre d'une représentation d'un spectacle de la Cie

A l'issue de la représentation du spectacle
échange avec les artistes.

INFORMATION TECHNIQUE

Public : Tout public à partir de 8 ans

Lieu : Théâtre, salle de spectacle.

Durée : 10 à 20 minutes selon l'intérêt du public.

Nb d'intervenants : 3 marionnettistes

PRÉPARATION AVANT REPRÉSENTATION

Dans le cadre de représentation scolaire
remettre aux enseignants le dossier pédagogique téléchargeable sur le site internet de la compagnie : www.pipasol.fr

MODALITÉS D'ACCUEIL

Coût : Gratuit

DÉMARCHES À SUIVRE

Envoyer par mail **un mois avant l'intervention**, un récapitulatif du planning (dates, horaires, lieu de l'intervention, âge(s) concernés...) :
Envoi à contact@pipasol.fr

Dans les classes

Parlons spectacle

Initiation à la marionnette



Action culturelle dans le cadre d'une représentation d'un spectacle de la Cie

En amont ou en aval d'une représentation, les dessous d'un spectacle

La symbolique dans le spectacle présenté

Les différentes formes de marionnettes

Les techniques fondamentales d'animation de marionnettes

INFORMATION TECHNIQUE

Public : primaire et ou collègue

Lieu : salle de classe et espace libre et calme

Durée : 1h30 par classe

Nb d'intervenant : 2 marionnettistes

PRÉPARATION AVANT L'INTERVENTION

Remettre aux enseignants le dossier pédagogique téléchargeable sur le site internet de la compagnie : www.pipasol.fr

MODALITÉS D'ACCUEIL

Coût : 70 Euros / heure par intervenant

3 heures minimum par intervenant

Repas / hébergement si nécessaire

DÉMARCHES À SUIVRE

Envoyer par mail, **un mois avant l'intervention**, un récapitulatif du planning (dates, horaires, lieu de l'intervention, âge(s) concernés...) :

Envoi à contact@pipasol.fr

L'envers du décor

Initiation à l'univers du spectacle



Action culturelle dans le cadre d'une représentation d'un spectacle de la Cie

Découvrir de façon interactive les métiers du spectacle liés au spectacle vivant :

Qui se cache derrière un spectacle ?

Comment se fabrique un spectacle ?

Comment et où apprend-on les métiers du spectacle ?...

Présentation du processus de création d'un spectacle par trois professionnels de métiers différents.

LE METTEUR EN SCÈNE...

Choix du texte

Choix de l'équipe artistique (interprètes, compositeur, réalisateur vidéo...).

Choix de l'équipe technique (Scénographie, régie lumière et sons, costume...).

Direction d'acteurs / manipulateurs

Les écoles de formation professionnelle.

La mise à disposition et la manipulation d'une maquette permet à chaque participant d'aborder le travail du metteur en scène.

LE MARIONNETTISTE ...

La fabrication (techniques de moulage, modelage...)

Outils et matériaux utilisés

L'animation

Les écoles de formation professionnelle.

L'animation de diverses marionnettes initie chaque participant aux procédés du mouvement et de la vie d'un objet.

LE RÉGISSEUR...

Le matériel lumière (Projecteurs, jeu d'orgue...)

La création lumière

Les couleurs

Exemples de réglages

Les écoles de formation professionnelle.

Par la prise en main du matériel, sous la vigilance du régisseur, chacun appréhende la création technique

INFORMATION TECHNIQUE

Public : primaire et ou collègue

Jauge : 3 classes

Durée : 1h par classe

Lieu : 3 espaces

Nb d'intervenant : 3 marionnettistes

MODALITÉS D'ACCUEIL

Coût : 800 Euros

Repas / hébergement si nécessaire.

DÉMARCHES À SUIVRE

Envoyer par mail, **un mois avant l'intervention**, un récapitulatif du planning (dates, horaires, lieu de l'intervention, âges des publics...)

Envoi à **contact@pipasol.fr**

Causerie marionnettique

La marionnette sous toutes ses coutures



Action culturelle dans le cadre d'une programmation

Un castelet, des marionnettes, une comédienne... pour une histoire condensée de cet art, à travers les grandes figures de la marionnette européenne (Polichinelle, Guignol...) et les différents types de marionnette du monde.

INFORMATION TECHNIQUE

Public : Tout public à partir de 8 ans

Jauge : 60 personnes

Durée : 1h

Lieu : Un espace libre et calme

Nb d'intervenant : 1 marionnettiste

MODALITÉS D'ACCUEIL

0,30 euro au départ d'Andrésy (78)

Repas / hébergement si nécessaire.

DÉMARCHES À SUIVRE

Envoyer par mail, **un mois avant l'intervention**, un récapitulatif du planning (dates, horaires et lieu de l'intervention, âges des publics...).
Envoi à contact@pipasol.fr

Stage

Les fondamentaux de la marionnette



Action culturelle au sein d'une structure

Par approche adaptée au public concerné (adultes ou jeunes), ce stage permet de découvrir les fondamentaux de la marionnette par les différentes techniques du théâtre de marionnettes, la fabrication, la manipulation et le jeu.

PROGRAMME DE FORMATION :

Le vocabulaire scénique

La fabrication (le moulage (positif/négatif), la matières, les articulations, les contrôles)

Les techniques d'animation (le regard, la marche, l'impulse, l'adresse public, le point fixe...)

L'interprétation (la voix, les émotions, le mouvement, le texte...)

Présentation du travail

INFORMATION TECHNIQUE

Public : primaire, collège, lycée, adulte

Jauge : 12 personnes maxi

Durée : 15h minimum à répartir dans un espace temps à définir

Lieu : 1 espace de jeu et de fabrication

Nb d'intervenant : 1 marionnettiste

MODALITÉS D'ACCUEIL

Coût : 70 € / heure

0,30 euro au départ d'Andrézy (78)

Matériaux : 10 € par personnes

Repas / hébergement si nécessaire

DÉMARCHES À SUIVRE

Envoyer par mail une ébauche, même succincte, du projet.

Envoi à contact@pipasol.fr ou contact tél :

Cie Pipa Sol - **09 53 88 32 20 / 06 04 48 29 49**

Construire ensemble

Projet à géométrie variable



Action culturelle au sein d'une structure

Chaque projet est unique car est en lien avec son public, son objectif pédagogique, son environnement, ses moyens techniques et budgétaires.

Forts de ce constat, nous vous proposons de construire ensemble votre projet.

Parcours d'un projet bien construit :

Rencontre avec l'équipe artistique de la compagnie Pipa Sol

Formulation des envies et attentes

Analyse de la demande par l'équipe artistique

Définition des rôles de chacun

Conseils de l'équipe artistique

Réajustement des ambitions du projet si nécessaire.

Evaluation du temps et de l'espace nécessaires à l'intervention

Budgetisation du projet

Mise en oeuvre

Bilan de l'action auprès du personnel encadrant et du public

PUBLIC CONCERNÉ

PROFESSIONNELS DU SECTEUR ÉDUCATIF
Enseignants, animateurs, assistantes maternelles

AUTRES
Primaire, collège, lycée, adultes

MODALITÉS D'ACCUEIL

Coût : 70 € / heure

0,30 euro au départ d'Andrésy (78)

Matériaux : 10 € par personne

Repas / hébergement si nécessaire

DÉMARCHES À SUIVRE

Envoyer par mail l'ébauche, même succincte, du projet.

Envoi à contact@pipasol.fr ou contact tél :

Cie Pipa Sol - **09 53 88 32 20 / 06 04 48 29 49**

Pipa
Sol



Cie de Théâtre
de Marionnettes

COMPAGNIE PIPA SOL

53 rue Victor Hugo, 78570 Andrésy

09 53 88 32 20 - 06 04 48 29 49

www.pipasol.fr

contact@pipasol.fr