Ventriloquie

DÈS 14 ANS

INITIATION : Du samedi 11 au dimanche 12 mars 2017 de 10h à 17h (12h de formation)

PERFECTIONNEMENT : Du samedi 25 au dimanche 26 mars 2017 de 10h à 17h (12h de formation)

Initiation corporelle vocale manipulatoire et textuelle à l'art de faire parler son ventre, art autrement nommé VENTRILOQUIE.

• CONTENU •

Après la fabrication simple d'un objet marionnettique, appréhender les techniques respiratoires, vocales, corporelles afin de découvrir le caractère du personnage crée.
Puis par l'apprentissage de la manipulation, trouver la coordination au sein du duo marionnette manipulateur. Enfin donner l'illusion de la vie à la marionnette à travers la voix et la dissociation des deux personnages... La répartition sur deux sessions permet une approche évolutive, en profondeur vers une possible présentation publique en fin de saison lors de la SoUPe du CYAM.

• LES ÉTAPES •

- Création d'une marionnette rudimentaire Travail vocal –diction
- Echauffement sans et avec marionnette
- Initiation manipulation et petites dictions avec la marionnette
- Ecriture personnelle d'une situation, d'un sketch ou d'une chanson
- Présentation de fin de stage

INFOS PRATIQUES

PUBLIC : Amateurs et professionnels dès 14 ans
JAUGE : 10 participants maximum
DATES : INITIATION : Du samedi 11 au dimanche 12 mars 2017
PERFECTIONNEMENT : Du samedi 25 au dimanche 26 mars 2017 (En vue d'une présentation publique)
HORAIRES : De 10h à 17h
LIEU : CYAM 149 rue du général Leclerc 78 570 Andrésy / 09 53 88 32 20
TARIFS : 75 € (cotisation) par cession + 15 € (adhésion) / Règlements séparés merci
INSCRIPTIONS : rp@cyam.fr / 07 82 23 76 62 (Anne)

Remise de 10% accordée en cas d'inscription à un 2ème stage.
Remise famille 10% accordée pour atelier enfants à partir de deux enfants inscrits.
Possibilité de régler en plusieurs fois.
Pour toute annulation moins de 10 jours avant le début du stage, la Cie se réserve le droit d'encaisser l'adhésion ainsi que le montant de l'acompte.

L'INTERVENANT

GWENAËL GAUTIER, Musicien de formation, interprète, ventriloque, facteur de marionnette, clown magicien et auteur. Autodidacte, Gwenaël Gautier crée depuis 1996, des pièces pour enfants et adultes où se mêlent plusieurs arts visuels. En 2005, Gwenaël se forme à la ventriloquie avec la complicité de Michel Dejeneff (alias Tatayet), artiste de renommée internationale.

De cette rencontre nait la « cie Ouf c'est Oups » et notamment « La Galère », spectacle burlesque et poétique en tournée nationale depuis sa création. Gwenaël Gautier a depuis réalisé cinq spectacles pour enfants, une pièce de théâtre en marionnette, un court métrage, de nombreux numéros de cabaret. En 2014, la cie « Ouf » crée « Georges ou la conférence sur laschizomorphophobie » qui pose la question fondamentale et jamais résolue du « qui manipule qui ?».