

Clown et marionnette

Quand le clown rencontre un partenaire de jeu qui n'a pas de voix



Trois jours pour s'amuser en mêlant deux arts.

Votre clown a-t-il déjà joué avec une marionnette ? Ici, elle devient sa partenaire : elle l'écoute, le surprend, le déborde. Vous explorez la relation du clown à l'autre, élargissez votre palette de jeu et laissez naître des rencontres inattendues, avec des marionnettes, puis avec de simples objets.

DURÉE	HORAIRES	TARIF	JAUGE
3 jours · 21 h	9h30 – 18h30	150 €	12 places

Hébergement, draps, cuisine, navette Ernée / Fougerolles-du-Plessis et adhésion de 15 € à la Cie Pipa Sol compris.
Repas et petits déjeuners non compris.

Ce que vous allez vivre

- Découvrir l'univers du clown et celui de la marionnette
- Jouer avec la marionnette comme partenaire de jeu
- Se laisser surprendre, lâcher prise et s'amuser

Pour qui ?

Professionnels ou amateurs du spectacle vivant, porteurs de projet, dès 18 ans. **AUCUN PRÉREQUIS.**



Clown et marionnette

Quand le clown rencontre un partenaire de jeu qui n'a pas de voix

Trois jours, pas à pas

JOUR 1

Deux initiations en une journée

Le matin, la marionnette : découverte des techniques (marionnette portée, marionnette sac, matière), échauffement spécifique, regard, point fixe, impulsion, dissociation, et la relation entre le manipulateur et sa marionnette.

L'après-midi, le clown : improvisation collective, en duo et en solo pour lâcher prise, montée en puissance des états du clown, contact avec le public et écoute du partenaire de jeu.

JOUR 2

Du corps de la marionnette au corps du clown

Échauffement et détente du corps, mise en jeu des clowns avec différents types de marionnettes, expérimentation des techniques de manipulation, travail gestuel du clown marionnettiste et technique du corps castelet.

JOUR 3

Du clown au personnage animé

Échauffement dédié à l'objet, puis le duo clown et marionnette : qu'est-ce que cette rencontre éveille chez votre clown, en jeu, en amusement, en espaces de création ? Vous jouez ensuite avec toutes sortes d'objets et improvisez pour laisser surgir de nouvelles rencontres entre le corps du clown et l'objet.

Vos formateurs

Emmanuelle Gantier, clowne et formatrice en clown de théâtre. Elle fonde la compagnie Le Fil, dédiée au clown de théâtre, puis les ateliers La Voix du clown en 2014. Formée notamment au Samovar, elle développe sa clowne, Rose Bolduk, au fil de spectacles écrits sur mesure pour les salles et la rue. Formatrice depuis une douzaine d'années, elle a initié ou formé 330 personnes, en écoles, collèges, conservatoires, troupes, associations, hôpitaux et EHPAD.

Christine Delattre, metteuse en scène, marionnettiste, auteure et scénographe de la Cie Pipa Sol. Une quinzaine de créations, plus de 1 200 levers de rideau, dont Valises d'enfance, Coup de Cœur du Off en salle au Festival mondial des théâtres de marionnettes.

Didier Welle, marionnettiste, clown, comédien et concepteur vidéo. Il a fondé le CYAM en 2009 à Andrésy, puis créé en 2026 le CYAM mayennais à Fougerolles-du-Plessis, lieu de résidence artistique et de formation.



S'inscrire en trois étapes

1. Envoyez votre fiche d'inscription à contact@cyam.fr.
2. Le formateur vous appelle pour comprendre vos besoins et vos attentes.
3. Quinze jours avant le début, une visioconférence réunit tout le groupe.

Dormir sur place : 3 chambres de 2 à 5 personnes, ménage collectif avant le départ.
Accueil possible la veille après 14h, départ le lendemain avant 12h. Manger : cuisine équipée à disposition, commerces accessibles à pied.

À l'issue du stage, un questionnaire de satisfaction vous est remis.

Inscription stage ou atelier

CYAM : 22 rue de Goué 53190 Fougerolles du Plessis - 06 04 48 29 49 - www.cyam.fr

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

1 - Envoyer votre fiche d'inscription au stage ou à l'atelier en pdf dûment remplie par mail (contact@cyam.fr).

2 - Envoyer les chèques ou réaliser un virement bancaire à la Compagnie (Demander le RIB à la Compagnie Pipa Sol).

Ordre des chèques : Compagnie Pipa Sol

Adresse d'envoi des chèques : Welle Didier 22 rue de Goué 53190 Fougerolles du Plessis

3 - Dès réception du dossier d'inscription et des chèques ou du virement bancaire (adhésion + acompte de cotisation en chèques séparés).

VOTRE INSCRIPTION SERA VALIDÉE

Merci d'avance de remplir avec précision le document.

En espérant vous rencontrer prochainement.

Marionnettiquement vôtre.

FICHE D'INSCRIPTION

Atelier ou stage choisi

Du

Au

INFORMATION SUR LE STAGIAIRE

Mr / Mme : Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone portable :

Mail :

Remarque :

RÈGLEMENTS

Mode de paiement : Envoyé le :

Coût du stage ou de l'atelier : €

Chèque(s) à l'ordre de la CIE PIPA SOL

Adresse d'envoi : Mr Welle Didier 22 rue de Goué 53190 Fougerolles du Plessis

Je, soussigné (e) déclare m'inscrire au stage qui se déroulera
du au à Fougerolles du Plessis.

Je déclare accepter les conditions d'inscription suivantes :

- Versement d'un acompte de 100 € (par chèque ou par virement à nous renvoyer en même temps que ce bulletin) à l'inscription à libeller à l'ordre de la Compagnie Pipa Sol.
- Versement du solde le premier jour du stage
- En cas d'annulation du stage (si le nombre d'inscrits/stage est inférieur à 6), l'organisateur s'engage à prévenir le stagiaire et à lui restituer son acompte au plus tard le premier jour du stage.

En cas de désistement du stagiaire deux semaines avant le début du stage, l'acompte ne sera pas restitué.

DATE :

SIGNATURE :

MODE D'ACCÈS

TRANSPORTS EN COMMUN :

AU DÉPART DE PARIS :

TRAIN : Gare Montparnasse à gare de Laval (Environ 1h30)

BUS : Gare de Laval à Ernée (Environ 1h) (<https://aleop.paysdelaloire.fr>)

AU DÉPART DE L'AÉROPORT DE RENNES :

TRAIN et BUS : Aéroport de Rennes à Ernée (Environ 2h30)

FOUGEROLLES-DU-PLESSIS EST PROCHE DE :

Paris (3h30)

Rennes (1h)

Laval (50 minutes)

Mont-Saint-Michel (50 minutes)

Fougères (20 minutes)

Ernée (20 minutes)

Saint-Hilaire-du-Hacouët (15 minutes)

Gorron (10 minutes)

