

**CONTACT :**

Didier Welle

06 04 48 29 49

contact@cyam.fr

CONTENU :

Durant cette formation, les stagiaires apprendront à manipuler les marionnettes selon plusieurs techniques.

Nous explorerons l'interprétation en interrogeant le rapport scénographique à l'espace.

Il sera proposé de manufacturer sa marionnette au service de la dramaturgie (marionnette sac ou matière animée), s'ensuivra une mise en scène avec son objet.

OBJECTIFS :

- Apprendre les fondamentaux de manipulation des différentes techniques de marionnette.
- Appréhender les contextes de manipulation (théâtre Noir, castelet, à vue,...)
- Maîtriser la spécificité de plusieurs techniques
- Les bases de la fabrication de marionnettes
- Mise en pratique par la création d'une saynète courte

PUBLIC CIBLÉ :

Professionnels ou amateurs du spectacle vivant, porteurs de projet.

Tout public dès 18 ans.

PRÉ REQUIS :

Aucun

DATE, DURÉE, HORAIRES ET LIEU DE LA FORMATION :

Du lundi 20 juillet 2026 au samedi 25 juillet 2026

Possibilité d'accueil la veille du premier jour après 14h et de départ le lendemain du dernier jour avant 12h

Durée : 42 heures sur 6 jours

Horaires : de 9h30 à 18h00

Lieu : 20 rue de Goué 53190 Fougerolles-du-Plessis

Une navette sera organisée entre la gare SNCF d'Ernée (mairie) et Fougerolles-du-Plessis.

TARIF DU STAGE AVEC HÉBERGEMENT :

504,00 € TTC

Ce que cela comprend : Le coût du stage, les matériaux, une adhésion de 15 € à la Cie Pipa Sol, l'hébergement, les draps, l'accès à la cuisine, la navette Ernée / Fougerolles-du-Plessis.

Ce que cela ne comprend pas : les petits déjeuners et les repas.

**MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION :**

L'effectif de cette formation est limité à 10 personnes.

Fiche d'inscription à envoyer à : contact@cyam.fr

Afin d'identifier les besoins individuels de chaque futur stagiaire le formateur prendra un contact téléphonique.

Et 15 jours avant le début de la formation une visioconférence collective sera organisée.

FORMATEURS :

Christine Delattre, metteuse en scène, marionnettiste, auteur, scénographe de la Cie Pipa Sol.

Christine croise le chemin de la Cie Pipa Sol en 1996. Pour elle, la marionnette sous toutes ses formes est un mode d'expression privilégié, une curiosité plastique, dramaturgique et scénique à explorer.

Christine compte une quinzaine de créations et plus de 1200 levers de rideau à ce jour, dont «VALISES D'ENFANCE» spectacle élu Coup de Cœur du Off en salle au FMTM (Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes).

Didier Welle, marionnettiste, clown, comédien et concepteur vidéo.

Didier met en oeuvre toute son expérience scénique et technique en salle des fêtes ou en scène nationale, au service de la Cie Pipa Sol, que ce soit en France ou à l'étranger (Ukraine, Belgique, Suisse,...).

En 2009, il crée le CYAM (Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette) à Andrésy, puis en 2026 le CYAM (Centre MaYennais des Arts de la Marionnette) à Fougerolles-du-Plessis, lieu de résidence artistique et de formation.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

Une quarantaine de marionnettes des techniques différentes.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION :

Un questionnaire de satisfaction remis à l'issue du stage.

MODALITÉS D'HÉBERGEMENT :

3 chambres de 2 à 5 personnes.

Ménage collectif des espaces avant le départ.

REPAS :

Mise à disposition d'une cuisine équipée, commerces proches et accessibles à pied.

DÉROULÉ :**Jour 1 :**

- Échauffement corporel spécifique à l'animation de marionnette.
- Apprentissage de l'axe, le point fixe, les impulsions, la dissociation, le regard.
- Découverte des différentes techniques de marionnettes.

Jour 2 :

- Échauffement corporel et travail d'écoute.
- Jeu Bunraku.
- Après midi, Fabrication d'une marionnette sac.

Jour 3 :

- Échauffement corporel et détente du corps.
- jeu marionnette portée.
- De l'acteur à la marionnette, de la marionnette à l'acteur.
- Après midi, suite de la fabrication d'une marionnette sac.

Jour 4 :

- Échauffement corporel et travail d'écoute.
- Les expressions de la main.
- Jeu marionnette sac.
- Après midi, suite et fin de la fabrication d'une marionnette sac.

Jour 5 :

- Échauffement.
- Création d'une saynète.
- Mise en jeu.

Jour 6 :

- Échauffement et répétition.
- Présentation des projets au public (après midi).
- Retour sur les projets présentés.
- Rangement du matériel.
- Debriefing collectif de la formation.



MODE D'ACCÈS

TRANSPORTS EN COMMUN :

AU DÉPART DE PARIS :

TRAIN : Gare Montparnasse à gare de Laval (Environ 1h30)

BUS : Gare de Laval à Ernée (Environ 1h) (<https://aleop.paysdelaloire.fr>)

AU DÉPART DE L'AÉROPORT DE RENNES :

TRAIN et BUS : Aéroport de Rennes à Ernée (Environ 2h30)

FOUGEROLLES-DU-PLESSIS EST PROCHE DE :

Paris (3h30)

Rennes (1h)

Laval (50 minutes)

Mont-Saint-Michel (50 minutes)

Fougères (20 minutes)

Ernée (20 minutes)

Saint-Hilaire-du-Hacouët (15 minutes)

Gorron (10 minutes)

