

**CONTACT :**

Didier Welle

06 04 48 29 49

contact@cyam.fr

CONTENU :

Durant cette formation, les stagiaires apprendront à créer et jouer des spectacles multimédias : aussi bien pour le théâtre et la danse, que pour les vidéomapping.

En partant d'un projet concret bien calibré nous mettrons en place le dispositif technique nécessaire à sa réalisation. Et nous nous interrogerons sur la place de la technique au service de la dramaturgie.

OBJECTIFS :

- Mise en place d'une régie à faible coût
- Maîtriser les outils de régie adaptés à chacun (pupitres lumières, console son, logiciels de contrôle lumières, sons et vidéos)
- Réalisation d'une fiche technique
- Apprendre à communiquer avec les régisseurs et techniciens sur les besoins techniques de son spectacle.
- Devenir autonome à l'issue de la formation

PUBLIC CIBLÉ :

Professionnels ou amateurs du spectacle vivant, porteurs de projet.

Tout public dès 18 ans.

PRÉ REQUIS :

Aucun

DATE, DURÉE, HORAIRES ET LIEU DE LA FORMATION :

Du lundi 10 août 2026 au samedi 15 août 2026

Possibilité d'accueil la veille du premier jour après 14h et de départ le lendemain du dernier jour avant 12h

Durée : 42 heures sur 6 jours

Horaires : de 09h30 à 18h00

Lieu : 20 rue de Goué 53190 Fougerolles-du-Plessis

Une navette sera organisée entre la gare SNCF d'Ernée (Mairie) et Fougerolles-du-Plessis.

TARIF DU STAGE AVEC HÉBERGEMENT :

504,00 € TTC

Ce que cela comprend : Le coût du stage, une adhésion de 15 € à la Cie Pipa Sol, l'hébergement, les draps, l'accès à la cuisine, la navette Ernée / Fougerolles-du-Plessis.

Ce que cela ne comprend pas : les petits déjeuners et les repas.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION :

L'effectif de cette formation est limité à 8 personnes.

Fiche d'inscription à envoyer à : contact@cyam.fr

Afin d'identifier les besoins individuels de chaque futur stagiaire le formateur prendra un contact téléphonique. Et 15 jours avant le début de la formation une visioconférence collective sera organisée.

FORMATEURS :

Didier Welle, créateur vidéo et lumière.

Didier met en oeuvre toute son expérience technique et scénique en salle des fêtes comme en scène nationale, au service de la Cie Pipa Sol, que ce soit en France ou à l'étranger (Ukraine, Belgique, Suisse, ...).

En 2009, il crée le CYAM (Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette) à Andrésy, puis en 2026 le CYAM (Centre MaYennais des Arts de la Marionnette) à Fougerolles-du-Plessis, lieu de résidence artistique et de formation.

Christine Delattre, metteuse en scène, marionnettiste, auteur, scénographe de la Cie Pipa Sol.

Christine croise le chemin de la Cie Pipa Sol en 1996. Pour elle, la marionnette sous toutes ses formes est un mode d'expression privilégié, une curiosité plastique, dramaturgique et scénique à explorer.

Christine compte une quinzaine de créations et plus de 1200 levers de rideau à ce jour, dont «VALISES D'ENFANCE» spectacle élu Coup de Coeur du Off en salle au FMTM (Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes).

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

Les stagiaires sont invités à venir avec leur ordinateur personnel (nous consulter si besoin d'un prêt).

Une version d'essai du logiciel Millumin sera fournie au stagiaire pendant le temps de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION :

Un questionnaire de satisfaction remis à l'issue du stage.

MODALITÉS D'HÉBERGEMENT :

3 chambres de 2 à 5 personnes.

Ménage collectif des espaces avant le départ.

REPAS :

Mise à disposition d'une cuisine équipée, commerces proches et accessibles à pied.

DÉROULÉ :**Jour 1 :**

- Apprendre à communiquer avec les régisseurs et techniciens de salle de spectacle (théâtre, mjc, centre culturel,...).
- Apprentissage du vocabulaire technique.
- Découverte du matériel et des logiciels (Lumière ; vidéo et son).
- Apprentissage du DMX, formats vidéos.
- Paramétrage des projecteurs et des consoles lumière et vidéo.
- Faire fonctionner le matériel en duo.
- Définition et calibrage des projets avec la metteure en scène.

Jour 2 :

- Apprentissage du logiciel millumin.
- Apprentissage des consoles lumières traditionnelles et logiciels.
- Apprentissage d'une console son traditionnelle et logiciels.

Jour 3, en duo :

- Mise en place de la scénographie de son projet.
- Montage technique (lumière, vidéo et son).
- Réglage technique (lumière, vidéo).
- Travail de recherche lumière et vidéo

Jour 4, en duo :

- Création des effets.
- Création de la conduite.
- Pertinence de dramaturgie.

Jour 5, en duo :

- Affinage du projet.
- Création de la fiche technique du projet.
- Détection de panne.

Jour 6, en duo :

- Mise en place de l'accueil du public.
- Présentation des projets au public.
- Retour sur les projets présentés.
- Rangement du matériel.
- Identifications des solutions les moins coûteuses pour la mise en place d'un régie.
- Debriefing collectif de la formation.

MODE D'ACCÈS

TRANSPORTS EN COMMUN :

AU DÉPART DE PARIS :

TRAIN : Gare Montparnasse à gare de Laval (Environ 1h30)

BUS : Gare de Laval à Ernée (Environ 1h) (<https://aleop.paysdelaloire.fr>)

AU DÉPART DE L'AÉROPORT DE RENNES :

TRAIN et BUS : Aéroport de Rennes à Ernée (Environ 2h30)

FOUGEROLLES-DU-PLESSIS EST PROCHE DE :

Paris (3h30)

Rennes (1h)

Laval (50 minutes)

Mont-Saint-Michel (50 minutes)

Fougères (20 minutes)

Ernée (20 minutes)

Saint-Hilaire-du-Hacouët (15 minutes)

Gorron (10 minutes)

